FUNKEY

Funkey 61 Deluxe

Bedienungsanleitung

Sicherheitshinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Sicherheitshinweise um Verletzung Ihrer oder anderer Personen, sowie Schäden an Geräten zu vermeiden. Hierzu gehören die folgenden Maßnahmen:

Netzteil
- Bitte benutzen Sie das beiliegende Netzteil, da andere Netzteile das elektronische Keyboard beschädigen können.
- Legen Sie bitte weder Netzteil noch Kabel in die Nähe von Heizquellen wie z.B. Heizkörper oder Radiatoren.
- Überprüfen Sie bitte regelmäßig den Stecker auf Schmutz und reinigen Sie ihn, falls nötig. Fassen Sie den Stecker niemals mit nassen Händen an.
- Wickeln Sie das Kabel nicht zu eng auf und stellen Sie keine schweren Gegenstände darauf um Beschädigungen zu vermeiden.

Gehäuse
- Öffnen Sie bitte keinesfalls das Gehäuse des Keyboards und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor. Sollte das Gerät nicht korrekt arbeiten, schalten Sie es bitte sofort aus und wenden Sie sich an Ihren Kundendienst.

Aufstellen des elektronischen Keyboards
- Stellen Sie das Keyboard nicht in einer staubigen oder vibrierenden Umgebung auf und setzen Sie es bitte weder Hitze noch Kälte aus. Meiden Sie direkte Sonneneinstrahlung, Zentralheizungen und lassen Sie es nicht bei Hitze im Auto liegen. Dies vermeidet optische und interne Schäden am Gerät.
- Stellen Sie das Keyboard nicht auf instabilen Oberflächen ab um ein Herabstürzen zu vermeiden. Stellen Sie keine flüssigkeitsgefüllten Gefäße darauf, damit nicht versehentlich Flüssigkeit ins Innere gelangt und Schäden verursacht.

Pflege
- Um das Keyboard zu reinigen, wischen Sie es bitte mit einem trockenen, weichen Tuch ab.
- Verwenden Sie bitte keinesfalls organische Lösungsmittel, Farbverdünner oder Feuchttücher.

Anschlüsse
- Um Schäden an den Lautsprechern zu vermeiden, drehen Sie bitte die Lautstärke auf Minimum bevor Sie das Keyboard an andere Geräte anschließen.

Vorsichtsmaßnahmen bei der Bedienung
- Betreiben Sie das Gerät bitte nicht mit übermäßiger oder unangenehmer Lautstärke, damit Ihr Gehör geschont wird.
- Stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Keyboard und wenden Sie im Umgang damit keinerlei Gewalt an.
- Das Paket sollte von Erwachsenen geöffnet werden, da Plastikfolien enthalten sind, in denen kleine Kinder ersticken könnten. Diese und andere Bestandteile des Pakets dürfen nicht von Kindern unter drei Jahren benutzt werden. Bitte entsorgen Sie die Materialien sachgemäß nach dem Auspacken des Gerätes.

Bitte beachten Sie

•Spezifikationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

•Sollten einzelne Funktionen nicht detailliert genug erklärt sein oder Tippfehler auftauchen, bitten wir um Entschuldigung.

- Die LCD-Anzeigen in diesem Handbuch dienen lediglich dem besseren Verständnis und können von der aktuellen Anzeige des Geräts abweichen.
- Der Hersteller hat das Recht und die Pflicht, die Bedienungsanleitung, wenn nötig, abzuändern.

Inhaltsverzeichnis

Sicherheitshinweise **2**

Inhaltsverzeichnis **3**

Bedienelemente und Anschlüsse **4**

Bedienelemente 4

Anschlüsse 4

Vorbereitung **5**

Benutzung des Netzteils 5

Benutzung von Batterien 5

Anschlussmöglichkeiten 5

Grundlegende Bedienung **6**

Anschalten 6

Anpassen der Lautstärke 6

Lautstärke der Begleitung 7

Tempo 7

Transponieren 7

Metronom 7

Auswahl eines Sounds 7

Auswahl und Spielen mit Styles 8

Soundeffekte 9

Lernfunktion 10

Demosongs 11

Speicherplatz 11

O.T.S 11

Verzeichnis der Sounds **12**

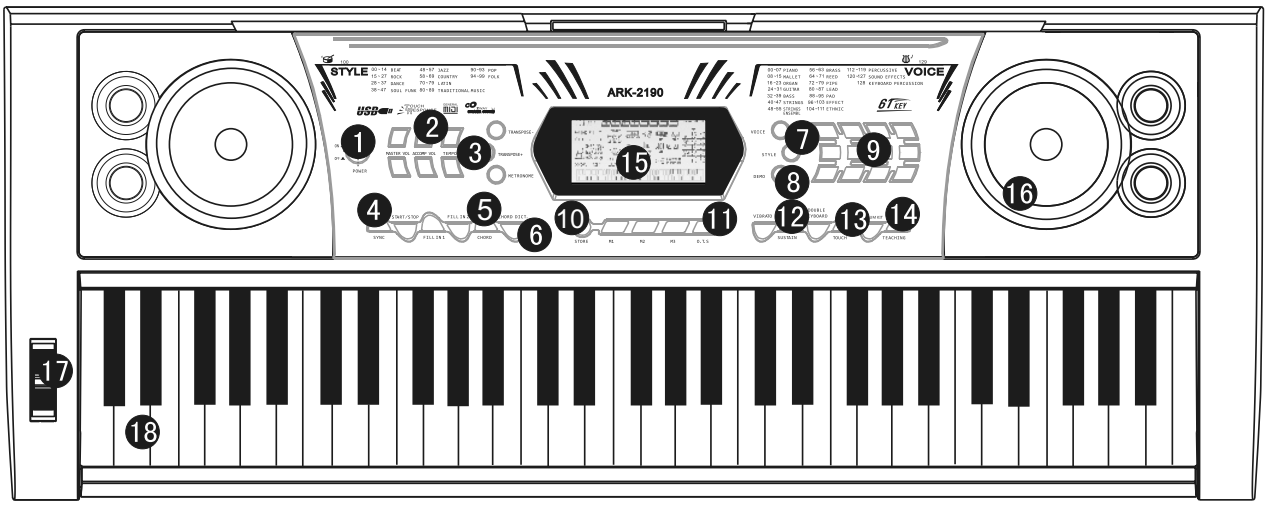
Verzeichnis der Styles **13**

Verzeichnis der Demosongs **14**

Verzeichnis der Akkorde **15**

Spezifikationen **16**

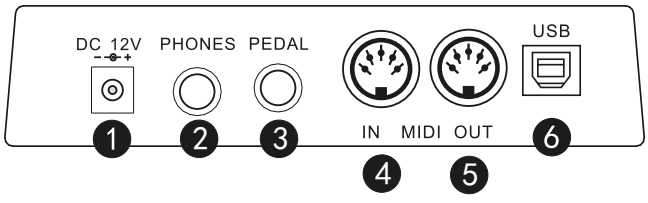
Bedienelemente und Anschlüsse



Bedienelemente

1. Einschaltknopf
2. Lautstärke / Lautstärke für die Begleitung / Tempo
3. Transponieren +/- / Metronom
4. Sync / Start / Stopp / Fill In 1 und 2
5. Chord
6. Chord DICT
7. Voice / Style
8. Demo
9. Numerische Tasten 1 bis 9
10. Speicherplätze M 1 bis 3
11. O.T.S
12. Vibrato / Sustain / Doppelkeyboard
13. Touch (Anschlag) / Drum Kit
14. Lernfunktion
15. LCD-Anzeige
16. Lautsprecher
17. Pitch Bend
18. Keyboard

Anschlüsse

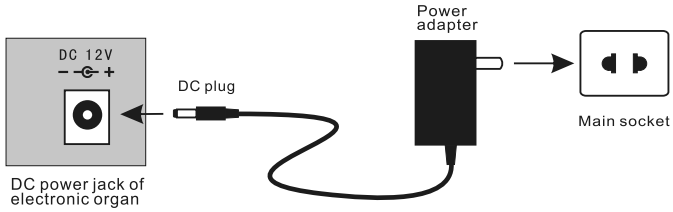


1.Buchse für das Netzteil
2.Kopfhörerbuchse
3.Pedalanschluss
4.MIDI In-Buchse
5.MIDI Out-Buchse
6.USB-Anschluss

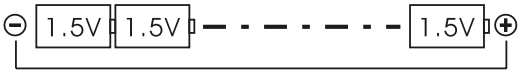
Vorbereitung

Benutzung des Netzteils

Bitte benutzen Sie das spezielle Netzteil, das Ihrem elektronischen Keyboard beiliegt oder ein gleichwertiges mit einer 12 V-Spannung und 500 mA Stromfluss und zentraler Anode. Verbinden Sie das Netzteil mit der entsprechenden Buchse an der Rückseite des Keyboards. Verbinden Sie dann das andere Ende des Netzteils mit einer Steckdose mit geeigneter Spannung. Schalten Sie nun das Keyboard an und Sie können anfangen zu spielen.



Bitte beachten Sie
Wenn Sie das Keyboard über einen längeren Zeitraum nicht benutzen, trennen Sie es bitte vom Strom um Schäden durch langfristiges Laden zu vermeiden.



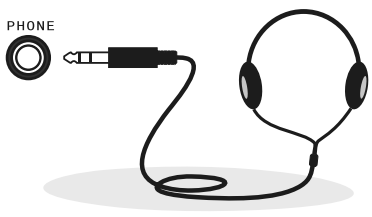
Benutzung von Batterien

Öffnen Sie den Batterieschacht des Keyboards und bestücken Sie ihn mit acht 1,5 V-Batterien, Größe D. Bitte achten Sie darauf, die Batterien richtig herum einzulegen (siehe Markierung auf dem Deckel des Batterieschachts). Setzen Sie anschließend den Deckel wieder auf.
Achtung! Benutzen Sie keine Batterien unterschiedlichen Typs und mischen Sie nicht alte und neue Batterien. Durch verbrauchte Batterien ergibt sich eine geringe Lautstärke und ein schlechtes Timbre. Bitte wechseln Sie in diesem Fall die Batterien aus. Wenn Sie das Keyboard längere Zeit nicht benutzen, entfernen Sie bitte die Batterien aus dem Schacht.

Anschlussmöglichkeiten

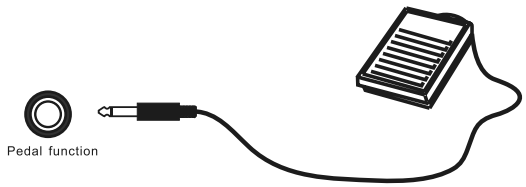
Kopfhörer

Verbinden Sie das Kabel des Kopfhörers mit der entsprechenden Buchse an der Rückseite des Gerätes. Die internen Lautsprecher des Keyboards werden dadurch stumm geschaltet. Dadurch haben Sie die Möglichkeit, jederzeit spielen zu können ohne andere Personen zu stören.



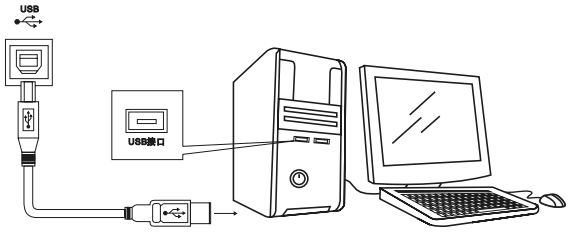
Pedal

Wenn Sie ein Pedal benutzen, können Sie einen sustainartigen Effekt erzielen, d.h. der Ton klingt nach, auch wenn Sie keine Tasten mehr drücken.



USB

Verbinden Sie das eine Ende eines USB-Kabels mit ihrem Computer, das andere mit Ihrem Keyboard. Dann können die Daten Ihres Keyboards an den Computer übertragen werden und andererseits Daten vom Computer an das Keyboard gesendet werden.
Bitte benutzen Sie dazu ein Standard-USB-Kabel und installieren Sie entsprechende MIDI-Musiksoftware auf Ihrem Computer. Diese Optionen sind nicht im Lieferumfang enthalten.



MIDI In/Out

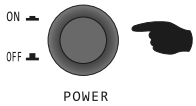
MIDI In-Verbindung: Darüber kann Ihr Keyboard Daten von einem externen MIDI-fähigem Gerät empfangen.

MIDI Out-Verbindung: Über diese Verbindung kann das Keyboard Daten an ein anderes MIDI-kompatibles Gerät senden oder diese Geräte steuern.

Grundlegende Bedienung

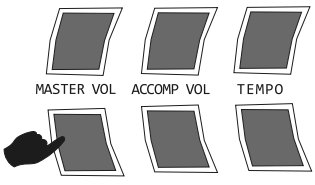
Anschalten

Nachdem Sie das Netzteil oder die Batterien korrekt installiert haben, können Sie das Gerät einschalten indem Sie den Knopf POWER drücken. Um das Gerät wieder auszuschalten, drücken Sie bitte noch einmal.

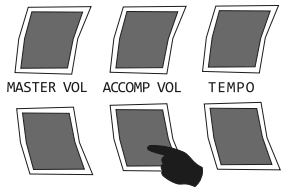


Anpassen der Lautstärke

Das Keyboard verfügt über 32 Lautstärkestufen (00 bis 31). Drücken Sie die Taste MASTER VOLUME und die Tasten + und - um die Lautstärke anzupassen. Der jeweilige Wert wird im Display angezeigt. Wenn Sie diese Tasten gleichzeitig drücken, wird die aktuell eingestellte Lautstärke auf die Werkseinstellung (31) zurückgesetzt.

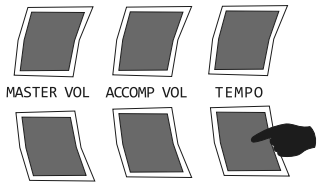


Lautstärke der Begleitung



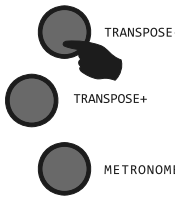
Ab Werk ist die Stufe 28 eingestellt, die durch Drücken der Tasten +/- im Bereich von 00 bis 31verändert werden kann. Der jeweilige Wert wird im Display angezeigt. Durch gleichzeitiges Drücken der Tasten + und - wird die Werkseinstellung wieder hergestellt.

Tempo



1. Drücken Sie die Tasten +/- um das Tempo des Rhythmus im Bereich von 40 bis 240 zu verändern.
2. Halten Sie die Tasten +/- gedrückt um ein stetiges Ändern des Tempos zu erreichen.
3. Drücken Sie die Tasten +/- gleichzeitig um die Werkseinstellung wieder herzustellen.
4. Wählen Sie einen neuen Style aus; das voreingestellte Tempo wird übernommen. Wenn Sie zum nächsten Style wechseln, während ein Style abgespielt wird, wird das voreingestellte Tempo nicht übernommen.

Transponieren

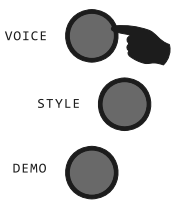


Wenn Sie die Tasten Transpose + oder - drücken, können Sie die Tonhöhe verändern. Zur Verfügung stehen sechs Stufen. Drücken Sie beide Tasten gleichzeitig um zur Werkseinstellung (00) zurückzukehren. Bitte beachten Sie: Ein Transponieren des Demo-Songs ist nicht möglich.

Metronom

1. Drücken Sie METRONOME. Das Metronom nimmt das aktuelle Tempo auf. Es verfügt über drei Arten von Beats, die Sie durch Drücken der Tasten +/- auswählen können. Ab Werk ist Beat 04 eingestellt. Die Anzeige im Display leuchtet mit dem Beat auf. Drücken Sie abermals METRONOM um die Funktion zu beenden.
2. Wenn Sie das Metronom starten während ein Style abgespielt wird, wird das Metronom dem Style folgen.

Auswahl eines Sounds



Das Keyboard verfügt über 129 Sounds (inklusive 7 Gruppen von Folkmusik und einer Drumkit-Gruppe).

1. Ab Werk ist der Sound 00 eingestellt, im Display erscheint „Voice 1“. Drücken Sie die Tasten +/- oder die numerischen Tasten um einen Sound auszuwählen.
2. Sie können die Nummer des gewünschten Sound direkt über die Tasten 0-9 eingeben oder die Tasten +/- gedrückt halten um die Sounds nacheinander aufzurufen.

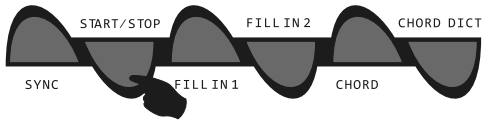
Auswahl und Spielen mit Styles

Auswahl eines Styles

1. Ab Werk ist der Style 00 eingestellt. Drücken Sie die Taste STYLE um in den Stylemodus zu gelangen. Das Symbol im Display leuchtet auf und zeigt die Nummer des Styles an. Wählen Sie mit Hilfe der Tasten + und - den gewünschten Style aus.
2. Sie können den nächsten Style starten, während bereits ein Style abgespielt wird. Wechseln Sie beim ersten Beat auf einen neuen Style, wird er sofort abgespielt; wechseln Sie später, wird er ab dem nächsten Beat abgespielt. Der neue Style übernimmt das Tempo des zuvor gespielten Styles.
3. Die Styles 90 bis 99 sind Piano-Styles. Starten Sie einen Style und drücken Sie CHORD. Drücken Sie dann eine der 10 linken Tasten um die Begleitautomatik zu starten.

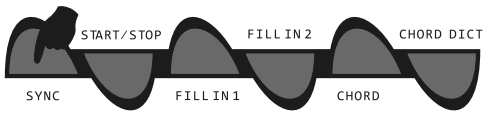
Spielen mit Styles

Drücken Sie START/STOP um die Drums des Styles zu starten. Drücken Sie CHORD um andere Teile der Begleitautomatik zu hören, wie z.B. Bass, Streicher, etc.



Synchronisierter Start

Drücken Sie SYNC um diese Funktion zu starten. Außerhalb des Chordmodus können Sie eine beliebige Taste drücken um die Begleitung zu starten, innerhalb des Chordmodus können Sie eine der 19 linken Tasten drücken um die Begleitautomatik synchron zu starten.



Fill In

Sie können FILL IN 1 oder FILL IN 2 drücken, um ein Fill In in den Rhythmus zu integrieren. Dies ergibt einen abwechslungsreichen Effekt. Anschließend kehrt das Keyboard zum normalen Rhythmus zurück.
Drücken Sie START/STOP um den Rhythmus während des Fill Ins auszuschalten.

Chord

1. Drücken Sie die Taste CHORD um in den Chordmodus zu gelangen und die automatische Chordfunktion zu aktivieren. Das ensprechende Symbol leuchtet im Display auf. Drücken Sie abermals CHORD um die Funktion abzuschalten; das Symbol im Display erlischt.
2. Wenn Sie mit Begleitautomatik spielen während die Chordfunktion ausgeschaltet ist, hören Sie nur die Begleitung. Ist die Chordfunktion aktiv, und sie drücken einen Chord, ersetzt dieser den aktuellen.
3. Sie können im Single Chordmodus oder im Fingered Chordmodus spielen. Sehen Sie dazu den Anhang „Verzeichnis der Akkorde“.

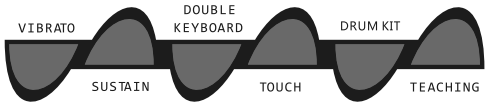
Chord-Verzeichnis

1. Drücken Sie die Taste CHORD DICTIONARY um in den entsprechenden Modus zu gelangen; im Display erscheint „Dict“. Die Tastatur im Bereich der rechten Hand erkennt Grundnote und Tongeschlecht (ab Werk Dur). Wenn Sie Grundnote und Tongeschlecht auswählen, werden diese im Display angezeigt und Sie können entsprechend im Bereich für die linke Hand spielen.
2. Drücken Sie abermals CHORD DICTIONARY um den Modus wieder zu verlassen. Im Anhang finden Sie ein Verzeichnis der Akkorde.
3. Erklärung: Wenn Sie Tasten im Bereich für die rechte Hand drücken um Grundnote und Tongeschlecht auszuwählen, antwortet das Keyboard nicht. Wenn Sie im Bereich für die linke Hand einen richtigen Akkord spielen, hören Sie den Sound und ein Klatschen, das die Korrektheit bestätigt. Ein falscher Akkord verursacht einen Basston der entsprechenden Taste. Ein Akkord, der über den Splitpoint hinausgeht, verursacht keinen Sound.

Soundeffekte

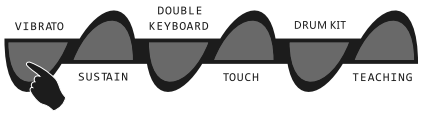
Sustain

Das Sustain ist ab Werk ausgeschaltet. Drücken Sie bitte die Taste SUSTAIN um die Funktion zu aktivieren und wieder abzuschalten. Entsprechend leuchtet das Symbol im Display auf oder erlischt.



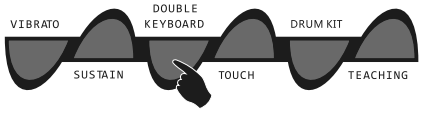
Vibrato

Drücken Sie VIBRATO um die Funktion zu starten, drücken Sie ein zweites Mal um sie wieder zu beenden.

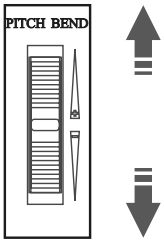


Doppelkeyboard

Drücken Sie die Taste DOUBLE KEYBOARD um die Funktion zu aktivieren. Dadurch wird die Tastatur ab der 24. Taste von links geteilt. Sie können für den rechten Teil der Tastatur Sounds auswählen, indem Sie die Nummern auf dem numerischen Pad (0-9) eingeben.



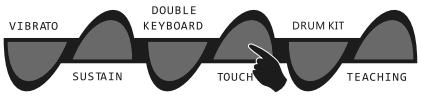
Pitch Bend



Wenn Sie das Pitch Rad während des Spiels bewegen, wird ein Effekt erzeugt (Pitch Bend), indem die Tonhöhe um bis zu zwei Halbtöne verändert wird. Bewegen Sie das Rad nach oben, wird der Ton höher, nach unten wird er tiefer. Lassen Sie das Rad los um zur ursprünglichen Tonhöhe zurückzukehren.

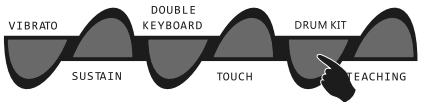
Touch

Das Keyboard verfügt über eine Anschlagsdynamik, die ab Werk eingeschaltet ist. Drücken Sie TOUCH um diese Funktion zu deaktivieren, drücken Sie abermals um sie wieder zu aktivieren. Im Display wird dafür ein Symbol angezeigt.



Drum Kit

Drücken Sie die Taste DRUM KIT um die gesamte Tastatur in Drum Kits zu verwandeln. Jede Taste entspricht einem Drum Kit (61 Stück). Drücken Sie DRUM KIT erneut um den ursprünglichen Sound wieder zu aktivieren.



Lernfunktion

Lernmodus

1. Drücken Sie im Demomodus START/STOP und anschließend TEACHING um zwischen den drei Lernfunktionen zu wechseln oder um die Funktion wieder zu beenden. Im Display wird die jeweilige Funktion angezeigt. Drücken Sie START/STOP um mit dem Üben zu beginnen oder DEMO um die Lernfunktion zu beenden.
2. Teaching 1: Das Ziel ist das Erlernen eines Demosongs; die Tonhöhe ist hierbei noch unwesentlich. Das Keyboard übernimmt die Begleitung während die Melodie im Display angezeigt wird. Wenn Sie die Melodie spielen, beurteilt das Gerät, ob Sie korrekt spielen und Sie hören den entsprechenden Sound.
3. Teaching 2: Sie lernen die Melodie des Demosongs. Die Tasten werden im Display angezeigt. Spielen Sie richtig, geht das Keyboard weiter voran, spielen Sie falsch, wartet es.
4. Teaching 3: Hier müssen die Töne richtig und in der richtigen Länge gespielt werden.

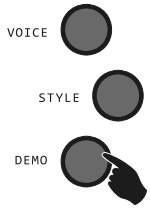
Bewertung: In allen drei Stufen bewertet das Gerät Ihr Spiel; für Fehler gibt es Punktabzug.

1. 80-100 Punkte: exzellent
2. 60-79 Punkte: sehr gut
3. 30-59 Punkte: gut
4. weniger als 30 Punkte: okay

Ist die Bewertung abgeschlossen, kehrt das Keyboard zum ursprünglich ausgewählten Song im ausgewählten Lernmodus zurück.

Demosongs

1. Das Keyboard verfügt über 80 Demosongs (00-79) mit Lernfunktion
2. Drücken Sie DEMO SONGS, wählen Sie mit Hilfe der numerischen Tasten oder +/- den gewünschten Song aus.
3. Das Display zeigt die Nummer des Songs an. Drücken Sie START/STOP um das Abspielen zu starten, bzw. zu stoppen.
4. Drücken Sie abermals DEMO SONG um den Modus wieder zu verlassen.



Speicherplatz

1. Es stehen drei Speicherplätze (M1-M3) zur Verfügung. Hier können drei Gruppen von Funktionen gespeichert und jederzeit abgerufen werden.
2. Halten Sie die Taste STORE gedrückt und drücken Sie eine der Speichertasten M1 bis M3. Dadurch werden die aktuellen Einstellungen von Voice, Style, Tempo, Lautstärke der Begleitung, Sustain, Transponierung, Metronom und Chord abgespeichert. Durch Drücken einer Speichertaste (M1 bis M3) können die darin abgelegten Informationen jederzeit aufgerufen werden.

O.T.S

1. Die O.T.S-Funktion kann automatisch einen von drei Sounds auswählen, der zum aktuellen Style passt.
2. Im O.T.S-Modus leuchtet das entsprechende Symbol im Display ebenso wie das M1-Symbol. Drücken Sie nun eine der drei Speichertasten um aus drei Gruppen von Sounds für den aktuellen Style zu wählen. Das entsprechende Symbol leuchtet auf.
3. Drücken Sie die Taste O.T.S um den Modus wieder zu verlassen, das Symbol im Display erlischt.

Verzeichnis der Sounds

Nr.	Sound	Nr.	Sound	Nr.	Sound	Nr.	Sound
00	Acoustic Grand Piano	34	Electric Bass (pick)	68	Oboe	102	FX 7 (echoes)
01	Bright Acoustic Piano	35	Fretless Bass	69	English Horn	103	FX 8 (sci-fi)
02	Electric Grand Piano	36	Slap Bass 1	70	Bassoon	104	Sitar
03	Honky-tonk Piano	37	Slap Bass 2	71	Clarinet	105	Banjo
04	Rhodes Piano	38	Synth Bass 1	72	Piccolo	106	Shamisen
05	Chorused Piano	39	Synth Bass 2	73	Flute	107	Koto
06	Harpsichord	40	Violin	74	Recorder	108	Kalimba
07	Clavichord	41	Viola	75	Pan Flute	109	Bagpipe
08	Celesta	42	Cello	76	Bottle Blow	110	Fiddle
09	Glockenspiel	43	Contrabass	77	Shakuhachi	111	Shanai
10	Music box	44	Tremolo Strings	78	Whistle	112	Tinkle Bell
11	Vibraphone	45	Pizzicato Strings	79	Ocarina	113	Agogo
12	Marimba	46	Orchestral Harp	80	Lead 1 (square)	114	Steel Drums
13	Xylophone	47	Timpani	81	Lead 2 (sawtooth)	115	Woodblock
14	Tubular Bells	48	String Ensemble 1	82	Lead 3 (calliope lead)	116	Taiko Drum
15	Dulcimer	49	String Ensemble 2	83	Lead 4 (chiff lead)	117	Melodic Tom
16	Hammond Organ	50	Synth Strings 1	84	Lead 5 (charang)	118	Synth Drum
17	Percussive Organ	51	Synth Strings 2	85	Lead 6 (voice)	119	Reverse Cymbal
18	Rock Organ	52	Choir Aahs	86	Lead 7 (fifths)	120	Guitar Fret Noise
19	Church Organ	53	Voice Oohs	87	Lead 8 (bass+lead)	121	FX1
20	Reed Organ	54	Synth Voice	88	Pad 1 (new age)	122	FX2
21	Accordian	55	Orchestra Hit	89	Pad 2 (warm)	123	FX3
22	Harmonica	56	Trumpet	90	Pad 3 (polysynth)	124	FX4
23	Tango Accordian	57	Trombone	91	Pad 4 (choir)	125	FX5
24	Acoustic Guitar (nylon)	58	Tuba	92	Pad 5 (bowed)	126	FX6
25	Acoustic Guitar (steel)	59	Muted Trumpet	93	Pad 6 (metallic)	127	FX7
26	Electric Guitar (jazz)	60	French Horn	94	Pad 7 (halo)	128	Standard kit
27	Electric Guitar (clean)	61	Brass Section	95	Pad 8 (sweep)		
28	Electric Guitar (muted)	62	Synth Brass 1	96	FX 1 (rain)		
29	Overdriven Guitar	63	Synth Brass 2	97	FX 2 (soundtrack)		
30	Distortion Guitar	64	Soprano Sax	98	FX 3 (crystal)		
31	Guitar Harmonics	65	Alto Sax	99	FX 4 (atmosphere)		
32	Acoustic Bass	66	Tenor Sax	100	FX 5 (brightness)		
33	Electric Bass(finger)	67	Baritone Sax	101	FX 6 (goblins)		

Verzeichnis der Styles

Nr.	Style	Nr.	Style	Nr.	Style	Nr.	Style
	BEAT	32	House 1	64	Country Waltz	96	Twist
00	8 beat 1	33	House 2	65	Country Shuffle	97	March
01	8 beat 2	34	Rap	66	Country Boogie	98	6/8 March
02	8 beat 3	35	Euro Beat	67	Country Blues	99	Waltz
03	8 beat 4	36	Hip Hop	68	Country Quick Step		
04	60s 8 beat	37	Techno	69	Bluegrass		
05	8 beat Ballad		SOUL&FUNK		LATIN		
06	8 beat Rock	38	Funky Pop	70	Bossa Nova 1		
07	16 beat 1	39	Jazz Funk	71	Bossa Nova 2		
08	16 beat 2	40	Cool Funky	72	Rhumba		
09	16 beat Pop	41	Soul 1	73	Pop Rhumba		
10	16 beat Shuffle	42	Soul 2	74	Cha Cha		
11	Ballad	43	Soul Shuffle	75	Pop Cha Cha		
12	Slow Ballad	44	Soul Blues	76	Tango		
13	16 beat Ballad	45	R&B	77	Jazz Samba		
14	Unplugged	46	6/8 Gospel	78	Reggae		
	Rock	47	Pop Groove	79	Pop Reggae		
15	Rock		Jazz		TRADITIONAL		
16	Pop Rock	48	Swing	80	March 1		
17	Fast Rock	49	Cool Jazz	81	March 2		
18	Slow Rock 1	50	Pop Swing	82	German March		
19	Slow Rock 2	51	Swing Fox	83	6/8 March		
20	Rock & Roll	52	Big Band	84	Polka		
21	Heavy Metal	53	Big Band Meduim	85	Pop Polka		
22	Blues Boogie	54	Jazz Waltz	86	Waltz		
23	Blues	55	Ragtime	87	Slow Waltz		
24	Shuffle	56	Dixeland	88	Vienna Waltz		
25	Blues Shuffle	57	Quick Step	89	Musette		
26	Rock Shuffle		COUNTRY		PIANO		
27	Charlston	58	Country 1	90	8 beat		
	DANCE	59	Country 2	91	Ballad		
28	Disco 1	60	Pop Country	92	Boogie		
29	Disco 2	61	Country Rock	93	Jazz		
30	Disco Funk	62	Country Folk	94	Swing		
31	Dance	63	3/4 Country	95	Jazz Walta		

Verzeichnis der Demosongs

Nr.	Song	Nr.	Song	Nr.	Song
	Favorite	33	Waltz Of Starlight	65	FourSwan
00	Heipenposlein	34	Home On The Range	66	Did You Ever See a Lassie
01	Nocturne	35	The Blue-Bells Of Scotland	67	Spring
02	In The Rain	36	Annie Laurie	68	Impromptu
03	Dance De Mirlitons	37	Trumpet	69	Gavotte
04	Air On The G-String	38	Country	70	Nocturne
05	Canon	39	Jambalaya	71	Pizzicato Polka
06	The Red Sarafan	40	Bridge	72	Musical Moments
07	The Light	41	Sippin'Cider Through A Straw	73	Reggae
08	The Old Gray Mare		JAZZ & FUSION	74	All Kind Of My Everything
09	The Entertainer	42	June Samba	75	Valse No.6 "Petit Chien"
10	Lover' s Concerto	43	Guitar&Saxphone	76	Rondeau
11	American Patrol	44	The Hip Hop's Night	77	Chrysanf
12	Chant sans paroles	45	Blue Lunch	78	Invention a 2 Voix
13	Old Folks At Home	46	Cobweb	79	Jesus, Saviour Pilot me
14	Rondo	47	Wine		
15	Water Music	48	Jazz Old Man		
16	Sonata	49	Carlos		
17	o Sole Mio		Christmas		
18	Allegro In bB	50	Ave Maria		
19	Beautiful Dreamer	51	Joy To The World		
20	It'S Been A Long, Long Time	52	Santa Claus Is Coming To Town		
21	Five Hundred Miles	53	Silent Night		
22	Jeanie With The Light Brown Hair	54	Amazing Grace		
23	Summer Palace	55	Susanna		
24	Love Is Blue	56	Battle Hymne Of The Republic		
	FOLK & COUNTRY	57	Carry Me Back To Old Virginny		
25	Danny Boy	58	Turkey In The Straw		
26	My Bonnie	59	Dark Eyes		
27	Skip To My Side		PIANO		
28	Katyusha	60	Fur Elise		
29	Red River Valley	61	Bagatelle No. 3		
30	The Sideway	62	Moseta Dance		
31	Dance Of Russia	63	Prelude in G		
32	House Of Rising Sun	64	Turkish Rondo		

Verzeichnis der Akkorde

Nr.	Akkord (Abkürzung)	Akkordstellung	Akkord (C)	Display
0	Major[M]	1-3-5	C	C
1	Major sixth [6]	1-(3)-5-6	C6	C6
2	Major seventh[M7]	1-(3)-5-7	CM7	CM7
3	Major add ninth[Madd9]	1-2-3-5	Cmadd9	Cmadd9
4	Augmented [aug]	1-3-#5	Cadd9	Cadd9
5	Minor [m]	1-b3-5	Cm	Cm
6	Minor sixth[m6]	1-b3-5-6	Cm6	Cm6
7	Minor seventh[m7]	1-b3-(5)-b7	Cm7	Cm7
8	Minor seventh flatted fifth [m7b5]	1-b3-b5-b7	Cm7b5	Cm7b5
9	Minor major ninth[mM7]	1-b3-(5)-7	CmM7	CmM7
10	Diminished[dim]	1-b3-b5	Cdim	Cdim
11	Diminished seventh [dim7]	1-b3-b5-6	Cdim7	Cdim7
12	Seventh [7]	1-3-(5)-b7	C7	C7
13	Seventh suspended fourth [7sus4]	1-4-5-b7	C7sus4	C7sus4
14	Seventh thirteenth[7 13]	1- 3-(5)-6-b7 or 2-3-5-6-b7	C7 13	C7 13
15	Suspended fourth [sus4]	1-4-5	Csus4	Csus4

Spezifikationen

Standard	GB/T12105-1998 GB 8898-2001 GB 13837-2003 GB 17625.1-2003
Display	LCD
Voice	129
Style	Begleitautomatik 100, 90-99 Klavierbegleitung
Demosong	80, jeweils mit Lernfunktion
Effekte	Touch, Sustain, Vibrato, Transponierung, Pitch Bend, Tempo, Percussion, Metronom, Doppelkeyboard
Record	Store, M1, M2, M3, O.T.S
Lernfunktion	3 Lernmodi (Teaching 1-3) mit Bewertung
Begleitautomatik	Start/Stop, Sync, Fill In 1, Fill In 2
Chord	Chord, Chord-Dict
Regler	Gesamtlautstärke, Lautstärke für die Begleitung, Tempo
Anschlüsse	DC 12V, Kopfhörer, Pedal, MIDI In, MIDI Out, USB
Diapason	C2-C7
Stimmgenauigkeit	≤ 3 cent
Maße in mm	990 x 420 x 180
Gewicht in kg	5,5
Netzteil	DC 12V
Ausgangsleistung	2x 6W
Ruhestrom	200 mA
Mitgeliefertes Zubehör	Netzteil, Ständer und Bedienungsanleitung

WEEE-Erklärung/Entsorgung

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recyclebar sind und wieder verwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

CE Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

Herstellerangaben

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurener Strasse 11

86956 Schongau

Telefon: 0049-909494-0

Telefax: 0049-909494-19

www.kirstein.de

musikhaus KIRSTEIN.de